Hessels: Het kan zo niet langer

Van onze correspondente

ORANJESTAD - ,,Polarisatie en amateurisme in het bestuur hebben geleid tot een financiële chaos waarbij enorme hoeveelheden geld uit de staatskas van Aruba verdwenen."

Onder het toeziend oog van zijn ex-leerling Rudy Lampe overhandigt Armand Hessels een exemplaar van zijn laatste werk aan een andere ex-leerling, parlementariër Maikel Kelly. FOTO ANTILLIAANS DAGBLAD

,,Niet alleen politici, maar ook de burgers als onderdeel van sociale organisaties zoals vakbond en commerciële vertegenwoordigers hebben toegestaan dat er op deze wijze werd bestuurd. Het kan zo niet langer", is de conclusie van Armand Hessels en Henry Coffi na een terugblik op de Arubaanse status aparte.

In een overvolle aulazaal van de Universidad di Aruba vond op donderdagavond onder auspiciën van de Stichting Elsa Coffi de officiële presentatie plaats van het boek '25 Jaar Status Aparte – Een politiek Paradijs (1986-2011)' geschreven door Armand Hessels. Het boek mag gezien worden als een vervolg op het eerste werk van Hessels, 'Goed Bestuur', dat een uitstekende samenvatting geeft van deugdelijkheid van bestuur. In zijn tweede boek geeft de auteur een bredere visie van wat er in 25 jaar tijd is gebeurd met de status aparte.

Hessels is nog steeds sportleraar op Colegio Arubano maar hij heeft zich ontwikkeld tot een gerespecteerd auteur. De avond werd ingeleid door Rudy Lampe die in zijn voorwoord naar voren bracht dat de geest achter dit boek gezocht moet worden in de zoektocht van de auteurs naar een meer rechtvaardige wereld. Op ludieke wijze reciteerde Henry Coffi daarna twee van zijn schertsende gedichten die na ieder hoofdstuk het 'dorre' materiaal van Hessels moesten opfleuren.

De auteur zelf gaf in zijn toespraak aan dat de herdenking van 25 jaar status aparte het momentum voor hem werd om politiek gedrag op Aruba de revue te laten passeren. Hij benadrukte dat het boek is geschreven zonder directe verwijzing naar personen of partijen en wil slechts als steun dienen voor politici om in de toekomst fouten uit het verleden te voorkomen. De auteur overhandigde daarna een exemplaar van zijn boek aan parlementariër Maikel Kelly en de bibliothecaresse Astrid Britten. Hessels werd op deze avond aangenaam verrast met het lied 'Pone bo mang na bo curason' a capella gezongen door de bekende Arubaanse zanger Cesar Olarte. Na het ceremonieel konden de bezoekers op de patio van de universiteit met de auteur van gedachten wisselen.